



## 19. - 21.8.2016 Presseinformation

Das inzwischen älteste Musikfestival dieser Art in unserer Region feiert nunmehr das Jubiläum seines 25-jährigen Bestehens, seit 15 Jahren unter der Schirmherrschaft von Bürgermeister Rudi Bertram.

Dank Sponsoren-Engagement, insbesondere des Hauptsponsors EWW Energie- und Wasser- Versorgung GmbH wieder „umsonst & draußen“ mit einem Jubiläumsprogramm der Extraklasse für jeden Geschmack.

Der zukünftige Bühnenstandort oberhalb der nördlichen Marktseite, mittig der St. Peter und Paul Kirche wird zur Freilichtbühne. Die aufwendig angepasste Bühnentechnik wird größer als bisher sein und verspricht eine einmalige Atmosphäre am Fuße der St. Peter und Paul Kirche mit beeindruckender Kulisse für mehrere tausend Besucher.

Max Krieger, seit 25 Jahren EMF-Veranstalter, verspricht neben einem Top-Jubiläumsprogramm mit drei internationalen Headlinern, zudem nach den Konzerten am Freitag und Samstag gegen 22.00 Uhr eine aufwendige Lasershow über dem Marktplatz und die beliebte EMF-Kneipenrallye an beiden Abenden ab 22.15 Uhr.

Neben der EWW Energie- und Wasserversorgung GmbH als erneuter Hauptsponsor unterstützen das EMF die Unternehmen RWE, AWA Entsorgung GmbH, EVS-Euregio Verkehrsschienennetz GmbH, Städtisches Wasserwerk Eschweiler, Bitburger Brauerei, Dom Kölsch Brauerei, West Pharmaceutical Services Deutschland GmbH & Co. KG, Elektro Strauch, Rolf Tümmeler, sodass auch im 25. Jahr das EMF für die Stadt und alle Besucher wieder kostenfrei ist!

**Aktuelle Infos, siehe:**

[www.emf-eschweiler.de](http://www.emf-eschweiler.de)

[www.facebook.com/emfeschweiler](https://www.facebook.com/emfeschweiler)

Mit freundlichen Grüßen

Max Krieger

# PROGRAMM

**19.08.2016**

**20.30 Uhr CANDY DULFER**

**22.00 Uhr Lasershow**

**22.15 Uhr Kneipenrallye**



Candy Dulfer (\* 19. September 1969 in Amsterdam) ist eine niederländische Saxophonistin, die stilistisch im Funk angesiedelt ist.

## **Leben**

Bereits im Alter von sechs Jahren beginnt Dulfer – gefördert durch ihren Vater Hans Dulfer, der selber ein bekannter Saxophonist ist – mit dem Saxophonspiel, insbesondere Sopran- und Altsaxophon. Beeinflusst wurde Dulfer dabei auch von den Saxophonisten Sonny Rollins und David Sanborn. Mit elf Jahren folgt eine erste Plattenaufnahme und mit 14 schließlich die erste eigene Band Funky Material.

Der Durchbruch gelang Dulfer Ende der 1980er/Anfang der 90er Jahre, zunächst mit der Single Lily was Here (1989) aus dem Soundtrack zum gleichnamigen Film, die sie zusammen mit Dave Stewart (Eurythmics) einspielte. 1990 erschien zudem das Album Graffiti Bridge, auf dem Dulfer als Begleitmusikerin von Prince zu hören ist, sowie Dulfers eigenes Album Saxuality, das ihr eine Nominierung für das Beste Pop-Album Instrumental bei den Grammy Awards einbrachte. Des Weiteren trat Dulfer mit der Band Pink Floyd in Knebworth auf. Für das Album Dulfer Dulfer arbeitete sie mit ihrem Vater Hans zusammen.

Neben ihren Soloaufnahmen ist Dulfer seitdem eine gefragte Begleitmusikerin. Neben ihrer Zusammenarbeit mit Prince stand sie unter anderem mit Maceo Parker, Dave Stewart, Marcus Miller, Van Morrison und Blondie im Studio und auf der Bühne. Im Jahr 2007 wechselte Dulfer von ihrem bisherigen Saxophon Selmer Mark VI zu einem von Thomas Inderbinnen hergestellten Altsaxophon.

Ebenfalls im Jahr 2007 präsentierte sie im niederländischen Fernsehen Candy meets... Sie traf darin mit Sheila E., Maceo Parker, Hans Dulfer, Van Morrison, Dave Stewart und Mavis Staples zusammen.

Candy Dulfer ist auf der ganzen Welt für ihre kraftvollen und energiereichen Konzerte bekannt. Sie arbeitet mit den größten Künstlern wie Lionel Richie, spielt mit ihrer eigenen Band auf der ganzen Welt in ausverkauften Clubs und auf den größten Festivalbühnen, erhielt eine Grammy-Nominierung für ihr Debüt-Album „Saxuality“, hat weltweit mehr als 2,5 Millionen Alben verkauft und hatte mehrere Nummer 1 Hits in den USA.

website: [www.candydulfer.nl](http://www.candydulfer.nl)

## **20.08.2016 Jubiläumskonzert „Rock meets Classic“**

**20.30 Uhr**      **Chris Thompson & Mads Eriksen Band**  
**DAS Jubiläumskonzert mit der**  
**Kammerphilharmonie St. Petersburg**  
**unter Leitung von Dirigent Juri Gilbo**

**22.00 Uhr**      **Lasershow**  
**22.15 Uhr**      **Kneipenrallye**

Max Krieger, Kulturmanager und seit 25 Jahren Veranstalter des Eschweiler Music Festivals, kreierte nach seinen Wunschvorstellungen zusammen mit Chris Thompson, Arrangeur Guislain Slingeneyer und Juri Gilbo, Dirigent der Kammerphilharmonie St. Petersburg, ein Jubiläumskonzert der Extraklasse, das am Samstag, 20.08.2016, ab 20.30 Uhr zu hören ist.

Chris Thompson mit Band und die Kammerphilharmonie St. Petersburg unter Leitung von Juri Gilbo sind seit Monaten in Kontakt, um die Vorstellungen nach Idee von Max Krieger zusammen mit dem Arrangeur akustisch zu koordinieren. Resultat wird „Rock meets Classic“ sein – ein 90-Minuten-Konzert auf der Freilichtbühne Eschweiler Markt vor der illuminierten St. Peter und Paul. Das Jubiläumskonzert für 25 Jahre Eschweiler Music Festival verspricht, ein unvergessliches Erlebnis zu werden.

Zum Ende des Konzerts plant Krieger anstelle eines üblichen Feuerwerks derzeit mit einer Münchener Firma eine spektakuläre Lasershow über dem Marktplatz und der St. Peter und Paul Kirche, die unter anderem als Projektionsfläche mit ihren Ornamenten besonders in Szene gesetzt wird. Damit startet wie bereits schon am Vortag gegen 22.15 Uhr die beliebte EMF-Kneipenrallye, bei der lokale Bands der verschiedensten Musikrichtungen bis in die frühen Morgenstunden in den Kneipen rund um den Markt für eine tolle Aftershow-Party mit Freunden und Bekannten sorgen werden.

## **Chris Thompson**



Wenigen ist es bis heute gelungen, sich über Jahrzehnte hinweg souverän im Musikgeschäft zu behaupten. Seltener noch gelingt es, unterschiedlichste Generationen von Fans zu begeistern. Chris Thompson hat es geschafft! Er war die Stimme der legendären Manfred Mann's Earth Band und des Alan Parson Projekts. Welthits wie "Blinded by the Light", "Davy's on the Road again" oder "Mighty Quinn" haben ihm einen Platz in der Weltelite des Musikbusiness gesichert. Aber auch die moderne House-Cover-Version von „For You“, bei der er den „Disco Boys“ seine Stimme geliehen hat, wurde europaweit ein Club-Hit. Zum 27. Januar 2015 veröffentlicht er sein Best-Of Album „Jukebox“ mit über 35 Titeln aus 40 Jahren Musikkarriere. Neben allen seinen Hits finden sich darunter auch unveröffentlichte Stücke welche Chris Thompson u.a. mit Brian May (Queen) oder gar Michael McDonald aufgenommen hat. Ab Februar 2015 begibt sich Chris Thompson mit seiner „Jukebox“ und der Mads Eriksen Band erneut auf Tournee. Alle Termine und weitere Informationen sind unter [www.christhompson-central.com](http://www.christhompson-central.com) erhältlich.

Website: <http://www.christhompson-central.com/>

## Kammerphilharmonie St. Petersburg



Die Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg, gegründet 1990 von Absolventen des renommierten und traditionsreichen St. Petersburger Staatskonservatoriums, feiert in diesem Jahr ihren 25. Geburtstag.

Das Orchester ist zweifelsfrei einer der bedeutendsten musikalischen Botschafter seines Landes. Es demonstriert eindrucksvoll die unerschöpfliche Vielfalt an musikalischen Talenten sowie den hohen Ausbildungsstandard seines Heimatlandes. Sein außergewöhnlich breitgefächertes Repertoire, das vom Barock bis zur Moderne reicht, hat es zu einem der gefragtesten Klangkörper Europas gemacht.

Aufgrund seiner vielbeachteten Virtuosität und kultivierten Klangkultur gastiert das Orchester regelmäßig mit Solisten von Weltrang in den wichtigsten europäischen Konzerthäusern und bei zahlreichen renommierten internationalen Festivals. Mit ihrer hochprofessionellen

nellen Arbeit und unverwechselbarem künstlerischen Profil ist Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg nicht mehr aus dem europäischen Kulturleben wegzudenken.

Seit seiner Gründung ist das Orchester Anziehungspunkt für internationale Solisten. Die legendären Mstislav Rostropovich, Mikis Theodorakis, Igor Oistrach, Nigel Kennedy, Sir James Galway, Reinhold Friedrich, Elena Bashkirova, Giora Feidman, Sharon Kam, Sergei Nakariakov, Gabor Boldoczki, Martin Stadtfeld, Nikolai Tokarev, Andrei Gavrilov und David Garrett gehörten zu den gefeierten Künstlern, die mit dem Orchester auftraten.

Die intensive europaweite Konzerttätigkeit der Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg wird durch die Studioproduktionen ergänzt. Die CD des Orchesters mit Werken von Carl Maria von Weber, die bei SONY MUSIC erschienen ist, wurde mit begehrten „Editor's Choice“ der renommierten britischen Gramophone-Magazine ausgezeichnet.

## Juri Gilbo



Mit Juri Gilbo, der seit nunmehr 19 Jahren Künstlerischer Leiter des Orchesters ist, trat eine charismatische Musikerpersönlichkeit an die Spitze des Klangkörpers. Es ist ihm gelungen, dem Orchester neue Maßstäbe zu setzen, zu einem internationalen Spitzenorchester zu formen und einen unverwechselbaren Klang durch die Verbindung der legendären russischen Streicherschule mit den westeuropäischen Bläsertraditionen zu verleihen.

1968 in St. Petersburg geborener Musiker zählt heute zu den aufregendsten Talenten der neuen Dirigentengeneration. Bereits mit vier Jahren erhielt er seinen ersten Geigenunterricht. Weitere Studien führten ihn an das traditionsreiche St. Petersburger Staatskonservatorium, an die Hochschule für Musik und Darstellende Künste nach Frankfurt am Main in die Bratschenklasse von Tabea Zimmermann und anschließend in die Dirigentenschmiede von Luigi Sagrestano.

Er gastiert in allen wichtigen Konzertsälen Europas. Die Gastdirigate führen ihn regelmäßig zu verschiedenen Orchestern in ganz Europa, Lateinamerika, Libanon, China, Korea, Georgien, Russland, Israel und in die Türkei.

Website: [www.gilbo.info](http://www.gilbo.info)

# 21.08.2016

## 11.00 Uhr ökumenischer Gottesdienst, open air

Strukturell vorbereitet von von Peter und Paul, Agape und Evang.E-schweiler.

Pfr.Sommer übernimmt die Eröffnung und den Schlußsegen

Pfr. Datené übernimmt die Predigt über Psalm 23

Agapegemeinde übernimmt ein entfaltetes Vaterunser mit Evangeliumslesung Matthäus 25, "vom großen Weltgericht"

## 13.00 Uhr Jugend Rockt - As Loud As Possible

## 13.30 Uhr Jugend Rockt - RedNight

## 14.00 Uhr Jugend Rockt - De Free´s

## 16.00 Uhr BRINGS "Silberhochzeit"



<http://www.brings-silberhochzeit.com/>

Alte Liebe rostet nicht, und Silber im Übrigen auch nicht. Das trifft sich gut da BRINGS am 03.06.2016 mit "Silberhochzeit" zur großen bisherigen Karriere-Retrospektive ansetzen. Und auch nach einem Vierteljahrhundert unermüdlicher Livepräsenz und Hits am laufenden Band ist bei dieser Kölner Institution nicht an Rost zu denken. Im Gegenteil, das ausverkaufte RheinEnergieSTADION wartet geduldig auf den Besuch der beliebten Söhne der Stadt am 04.06.2016.

"Silberhochzeit" ist ein Lehrstück wie man seine Fans verwöhnt, die neuen und die der ersten Stunde. 18 Hits aus 25 Jahren Bandhistorie und sage und schreibe 14 Alben zu picken ist kein leichtes Unterfangen. Doch der Band ist die verantwortungsvolle Aufgabe gelungen den großen Bogen zu schlagen: von "Katharina" bis "Jeck Yeah", es ist alles dabei. Neben der Standard CD bietet die Band noch eine Limited Edition mit einer Bonus CD und einem 24 seitigen, hochwertigen Booklet mit allen Songtexten und großartigen Fotos an. Die Bonus CD beinhaltet neben einer ganz neuen tiefen Ballade "Wenn et dunkel weed" und "Indianerland", zwei bisher unveröffentlichte Titel und eine intime Akustiksession mit den Lieblingssongs der fünf Musiker. Alle Songs von CD 1 wurden im Übrigen in den legendären Londoner Abbey Road Studios aufwendig digital remastert. BRINGSmania!

Von Anfang an ging es kometenhaft zu bei dieser Band. 1991 erschien "Zwei Zoote Minsche", zwar in Mundart aber man hatte es definitiv mit einer wirklichen Rockband zu tun. Dieser Kurs machte sich bezahlt, es folgten Auftritte mit Legenden wie AC/DC oder Tom Petty, Rockpalast und Rock am Ring, BRINGS sah man überall. So sehr die Band bemüht war sich vom Treiben des Kölner Karnevals zu emanzipieren, konnte allerdings nicht verhindert werden, dass früher oder später zusammenwuchs was zusammen gehört...

2001 markierte zwar vielleicht keinen Wendepunkt - BRINGS blieb sich schließlich treu - aber es öffnete ein neues Kapitel in der Bandgeschichte mit einem Knall. Seit "Superjeilezick" liefert BRINGS einen Sessions-Hit nach dem anderen. "Poppe, Kaate, Danze", "Halleluja" oder "Kölsche Jung" sind aus dem Karneval nicht wegzudenken, und gehören selbstverständlich auch auf die "Silberhochzeit".

Auch nach 25 Jahren stehen im Hause BRINGS alle Zeichen auf Sturm. Mit Vollgas und scheinbar nie versiegender Energie sind die fünf längst so etwas wie Chronisten Kölns geworden, und Botschafter weit über die Stadtgrenze hinaus. Menschen tätowieren sich ihre Texte, andere verlieben sich zu BRINGS Songs, oder feiern in der fünften Jahreszeit, dass sich die Balken biegen. Die Band liebt ihre Fans und die Fans lieben sie, und "Silberhochzeit" legt dazu ein angemessenes Zeugnis ab. Nein - an

# KNEIPE NRALLYE

**FREITAG - 19.08. - Beginn: 22.15 Uhr**



**SAMSTAG - 20.08. - Beginn: 22.15 Uhr**



Rost ist hier ganz sicher nicht zu denken, und der nächste Hit ist bestimmt auch schon geschrieben.  
Doch jetzt feiern wir erst einmal "Silberhochzeit"!