

# EMF

ESCHWEILER MUSIC FESTIVAL

Hauptsponsor



EWV Energie- und  
Wasser-Versorgung GmbH

2014

hintzen  
LOGISTIK



ELECTO  
SCHAUH

STÄDTISCHES  
WASSERWERK ESCHWEILER



VORWEG GEHEN

EVS EUREGIO Verkehrschiennetz GmbH

AWA  
AWA Entsorgung GmbH



West  
By your side  
for a healthier world

[www.emf-eschweiler.de](http://www.emf-eschweiler.de)

Schirmherrschaft : Bürgermeister Rudi Bertram  
Moderation: Robert Esser, Patrick Nowicki

**23 Jahre Eschweiler Music Festival**

## PROGRAMM

**Dank Sponsoren alle Konzerte Eintritt frei !**

**Freitag 15.08.14**

**20.00 Uhr The Nix (ex Grenzgänger), support**

Die Eschweiler Rockband „The Nix“ werden das EMF zu Ehren Ihres in 2011 verstorbenen Sängers/Gitarristen Ralf Burczyk, mit „Eischwiele City“, gesungen von Norbert Schmitz, traditionell auf der EMF Marktbühne eröffnen.

**20.30 Uhr Albert Hammond „Songbook“-Tour 2014 [www.alberthammond.net](http://www.alberthammond.net)**

360 Millionen verkaufte Platten weltweit, 30 TOP 40 Hits, Winner Best Songwriter "Hall of Fame" Emmy Award Winner, Oscar Bester Song, Golden Globe Award, Bester Filmsong, Song of the Year, Country Music Association Award, nominiert für den LEA Award 2014

### **Band - Besetzung**

**Albert Hammond, Lead Voc/Guitar, Daniel Serrano, Keyboards/Guitar, Juanjo Melero, Guitars, Carlos Solano, Bass / Vocals, Rafael de la Cruz, Drums**

Im Jahr 2014 setzt ALBERT HAMMOND die für den LEA-Award nominierte Songbook Tour fort. Eben jener Gitarrist und Sänger von dem jeder mindestens einen Hit kennen dürfte: **ALBERT HAMMOND**. Der gebürtige Londoner mit familiären Wurzeln in Gibraltar hat nämlich einige der bekanntesten Popsongs der vergangenen vier Jahrzehnte (co)komponiert: Von seinen selber gesungenen Chartbustern "It Never Rains In Southern California", "The Free Electric Band" und "I'm A Train" bis hin zu den für The Hollies ("The Air That I Breathe"), Whitney Houston ("One Moment in Time"), Leo Sayer ("When I Need You"), Starship ("Nothing's Gonna Stop Us Now"), Willie Nelson & Julio Iglesias ("To All the Girls I've Loved Before"), Tina Turner ("I Don't Wanna Lose You"), Joe Cocker ("Don't You Love Me Anymore"), Chicago ("I Don't Wanna Live Without Your Love") oder Duffy (CD: "Endlessly", 2010) geschriebenen Titeln (auf Tonträgern 360 Millionen Mal verkauft!). Die populärsten Stücke sind – in von ihm aufgenommenen Neuauflagen – Bestandteil seiner "Legend"-Alben, deren zweite Folge (Hypertension Music/ Soulfood Music Distribution) 2012 erschienen ist. Sämtliche Erfolge aus **ALBERT HAMMOND**s Feder (bislang 30 Top 40-Hits!) gehören zum Programm jener fast zweistündigen Auftritte im Mai, die er mit vierköpfiger Band auf seiner ersten Deutschlandtour „seit den frühen Siebziger Jahren“ (Hammond) spielen wird.

„Songbook“ ist **ALBERT HAMMOND**s Tournee betitelt. Ein passender Begriff, denn unter diesen kann er Auszüge seines umfangreichen Kompositionskatalogs zwischen (Folk)Pop, Rock, Country und R'n'B stellen. Einige Perlen daraus hat er für die "Legend"-CDs erneut eingespielt. Folge 1 enthält unter anderem den ersten von ihm verfassten Welthit "Little Arrows" (Leapy Lee, 1968) ebenso wie Duett-Varianten von "It Never Rains In Southern California" (mit Al Stewart), "The Air That I Breathe" (mit Cliff Richard), "When I Need You" (mit Ron Sexsmith), "Nothing's Gonna Stop Us Now" (mit Bonnie Tyler) oder „The Free Electric Band“ (plus Courtney Taylor von The Dandy Warhols). Das aktuelle "Legend II" wartet auf mit seiner Interpretation der Originalversionen solcher Hits wie "One Moment In Time" (Whitney Houston), "I Don't Wanna Lose You" (Tina Turner), "I Don't Wanna Live Without Your Love" (Chicago), "Don't You Love Me Anymore" (Joe Cocker), "When You Tell Me That You Love Me" (Diana Ross) und – als erster Singleauskoppelung – dem mit Chris de Burgh komponierten "The Snows Of New York". Solch umfassendes Repertoire garantiert eine große Auswahl an international berühmten Liedern, aus denen **ALBERT HAMMOND** für seine Konzerte schöpfen kann.

### **22.30 Uhr EMF Kneipenrallye, rund um Markt und Schnellengasse**

**Restaurant Der Grieche, Markt WALLABY ROAD, Urban-Folk-Rock-Pop**

**Mexi & Co, Markt AXEL MOSTERT, Soul & Funk**

**Don Pancho, Schnellengasse DJ ESPANA, spanisch-pop**

**Time Out, Markt ECHOES OF NAWLINS, New Orleans Grooves**

**Schneckes, Schnellengasse 1 CAMAREL, Rock**

**Kleiner Gürzenich, Schnellengasse 20 BEACON CROSS, Rock**

**ehem. Glorys, Schnellengasse 18 CHAIN OF FOOLS, RB & Soul**

**Café & Bistro bei Pascal, Markt 32 MelRo's, Pop & Rockmusic Unplugged**

**Chaplin, Schnellengasse 11 GENTLE MINT, eigene Songs aus dem Leben**

## Samstag 16.08.14

**20.00 Uhr THE RADIO BROADCAST Indierock/Alternative aus Eschweiler** [www.theradiobroadcast.de](http://www.theradiobroadcast.de)

Aktuelle Besetzung:

- Fabian Kamp (Gesang, Akustikgitarre)
- Miggi Fahl (Gesang, Akustikgitarre)
- Florian Eggert (Bass)

Highlights in Kürze:

- Gegründet Anfang 2009 (dieses Jahr 5-jähriges Bandbestehen)
- Diskographie: 4-Song-Demo „Elissa“ (2009), 7-Song-EP „The Radio Broadcast“ (2010)
- Veröffentlichung des Musikvideos zum Song „Leave This City“ Anfang 2011 ([http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Kf2wuGSU7Js](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Kf2wuGSU7Js))
- Deutschland-Tour und Konzerte in Schweden 2011
- Seit 2012 nur noch mit akustischen Instrumenten unterwegs

Die Band „The Radio Broadcast“ freut sich ganz besonders über ihren Auftritt als Supportband am Samstagabend auf der Marktbühne. So feiert die Combo in diesem Jahr ihr 5-jähriges Bestehen. Der Auftritt beim EMF steht aber auch aus anderen Gründen unter einem ganz besonderen Vorzeichen. Es wird das erste Konzert sein, das die Jungs aus der Indestadt in einer 3-Mann Akustik-Besetzung spielen werden, denn aktuell ist die Band ohne Schlagzeuger unterwegs. Die Bandgeschichte von „The Radio Broadcast“ verlief zuletzt mit einigen Höhen und Tiefen. Nachdem sie in Eigenregie ihre erste EP „The Radio Broadcast“ im Herbst 2010 veröffentlichte, wurde auch gleich das erste offizielle Musikvideo der Band hinterhergeschoben und feierte Anfang 2011 Premiere im Aachener Cinekarree. Darauf folgten die erste Deutschlandtour sowie ein Abstecher nach Schweden. Zuletzt durchlebte die Band allerdings häufige Besetzungswechsel am Schlagzeug, sodass sie sich dazu entschlossen hat zunächst einmal das Gitarrenspiel noch stärker in den Vordergrund zu rücken.

Die drei Jungs sind sich allerdings sicher, dass diese Rechnung beim diesjährigen EMF aufgehen wird. Denn seit jeher steht bei „The Radio Broadcast“ die Freude an der gemeinsamen Musik im Mittelpunkt, die sie live bereits in über 50 Konzerten auf das Publikum übertragen konnte.

**20.30 Uhr Boney Fields & The Bone´s Project** <http://www.boneyfields.com/>

Ursprünglich aus Chicago, Boney Fields, Trompeter und Sänger, begleitet er die intern. Musikszene. Albert Collins, Jimmy Johnson, Buddy Guy, Kenny Neal (mit Maceo Parker und Fred Wesley) und Lucky Peterson, mit James Cotton, Luther Allison hat er gelernt, die Energie auf die Bühne zu bringen.

Boney Fields 1958 in Chicago geboren, spielte den Blues & Gospel in der Familie und studierte Jazz-Trompete. Boney Fields & The Bone´s Project präsentieren international Funky Blues & Soul Sound und hinterlassen einen enorm musikalischen Eindruck in bester Spiellaune.

Mit Bescheidenheit und Überzeugung, findet er seinen eigenen Weg in der Originalität mit dem Erbe seiner Vorgänger, die Boney Fields seit Jahren mit bis zu 140 Konzerten jährlich intern. unter Beweis stellt.

### **Romain GROSMAN (*Vibrations – Jazz News – Les Inrocks ...*)**

Wherever they play, Boney Fields and The Bone's Project leave behind them a lasting impression. Like a high energy gunpowder trail, dispensing a cross of blues and funk which unites and rallies the masses in a heavenly musical communion.

Fronted by the dynamic, trumpet player, singer/songwriter Boney Fields, the combo has gained a bigger and bigger following. The bowler-hatted musician has come a long way since founding his own band, ten years ago. If he comes from Chicago Blues, he has expanded the contours with an iron willed determination.

A lover of soul, groove, jazz, Boney Fields knows, as do certain other musicians of his generation, that the life of blues exists through constant evolution and rejuvenation. With humility and conviction, he follows his own path finding his own originality on the way.

A man resolutely of his time, yet also immersed in the heritage of his musical forefathers, Boney Fields proves that the blues still has some great days ahead of it.

### **22.30 Uhr EMF Kneipenrallye, rund um Markt und Schnellengasse**

**Haus Lersch, Dürenerstr. 62** THE NIX, Rock

**Mexi & Co, Markt** KÖLSCH PARTY

**Don Pancho, Schnellengasse** DJ ESPANA, spanisch-pop

**Time Out, Cocktailbar-Lounge-Club, Markt** TRIO FOGOTA, Spanish Gipsy Music

**Kleiner Gürzenich, Schnellengasse 20** OFFCROSS, Rock-Metal-Progrock-Jazz-Reggae-Funk

**Schneckes, Schnellengasse 1** MANOMETER, Deutsch Akustiksongs

**Café & Bistro bei Pascal, Markt 32** MelRo`s, Pop & Rockmusic Unplugged

**ehem. Glorys, Schnellengasse** Oldie Disco (unter Vorbehalt)

**Chaplin, Schnellengasse 11** JULIAN SCOTT, The Very Best of Acoustic Pop/Rock – Served HOT!

## **Sonntag 16.08.14**

### **11.00 Uhr EMF – Open Air Gottesdienst, Bühne Marktplatz**

Gospel \* Jazz & More ÖKUMENISCHER OPEN AIR WORTGOTTESDIENST mit Pfarrer Dr. Andreas Frick, Pfarrer Dieter Sommer und Kollegen

### **Patrice Fisher, Fats & Friends \* 3 Four 1**

Die Latino-Jazz Formation mit der merkwürdigen Zahlenkombination und der außergewöhnlichen Besetzung kommt zum vierten Mal nach Eschweiler – und jetzt zum EMF. Die Band setzt sich zusammen aus 3 Latino-Jazzmusikern um die legendäre, außergewöhnliche Jazzharfenistin Patrice Fisher aus New Orleans – alle drei Hurricane Katrina Opfer – und aus 3 regionalen Musikern um Fats.

Die Formation ist sowohl im Latino-Jazz als auch im Gospel sehr erfahren, hat drüben über Jahre schon auf allen New Orleans Festivals und vor allem in der Jazz-Gründer-Kirche mit dem charismatischen Father leDoux gespielt.

### **Renew Brass Band \* Jazz & Street Academy**

In Eschweiler wird im klassischen New Orleans Stil außerdem die RENEW Brass Band der Eschweiler Jazz & Street Academy von Dr. Klaus Lumma mitwirken, eine Formation, die aus der Idee des einmaligen Tuba Fats entstand und Sozialarbeit mit Jazz verbindet. Das Außergewöhnliche dieser Brass Band: Es gibt außer den Musikern einen Gospel singenden Grandmarshal, und einige der Musiker sind ebenfalls regelmäßig in der Geburtsstadt des Jazz vertreten.

### 13.00 Uhr Jugend Rockt

4 lokale Jugendbands im 20 Minutenwechsel :

**Animal Mothers, Banana Weed, Kurzurlaub, Camarel**

**Bandvorstellung folgt in einem separatem Pressegespräch am Dienstag, den 12.08.2014 um 18.00 Uhr, Schnellengasse 14-16 in Eschweiler, ehem. Glorys**

### 16.00 Uhr Paddy Murphy IRISH SPEED FOLK ROCK <http://www.paddymurphy.at/>

Folk- und Rockmusiker verschmelzen zu einer explosiven musikalischen Mischung aus Irish Speed-Powerfolk, Celtic-Folkrock, Dublin Funk Grunge.

Paddy Murphy spielen Irish Folk melodios, speedig, powerful, leidenschaftlich und mit Spaß.

Songs über die grüne Insel, irische Rebellen, den Freiheitskampf, die Liebe, Seeleute, die Sehnsucht nach Ferne, sowie speedige, kraftvolle Instrumentalstücke füllen das Programm.

Fiddle, Banjo, Mandoline, Akustik-Gitarre, Bodhran, Drums, E-Bass, E-Gitarre und 5 Männerstimmen kennzeichnen den Sound!

Traditional Irish Songs & Tunes, gewürzt mit Chilli & Pepper, mutieren zu schweißtreibenden Partysongs.

Paddy Murphys begeisternde Spielfreude sorgt für ausgelassene Stimmung und bringt jede Veranstaltung zum Kochen!

Weitere Informationen mit ausführlichem Presstext und Pressefotos, links ect, siehe: [www.emf-eschweiler.de](http://www.emf-eschweiler.de) und Presse CD Anfragen bitte an: [max.krieger@maxkrieger.de](mailto:max.krieger@maxkrieger.de)

## **DANK SPONSOREN ALLE KONZERTE EINTRITT FREI**

Hauptsponsor



**EWW Energie- und  
Wasser-Versorgung GmbH**

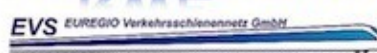
2014



STÄDTISCHES  
WASSERWERK ESCHWEILER



**VORWEG GEHEN**



AWA Entsorgung GmbH

